

“SILENCE IS THE ONLY SOUND”

– Das neue Album von Kari Rueslåtten –

Kari Rueslåtten gilt als eine der schönsten Stimmen im alternativen Nordischen Folk-Pop und sie ist die norwegische Königin der Melancholie. Ihr neues Album erscheint am 25.August 2017 bei Øra Fonogram / Rough Trade.

Kari Rueslåtten war eine der Gründungsmitglieder der progressiven Doom Metal Band **The 3rd und the Mortal**. Die Band definierte ein besonderes Genre und war eine Inspiration für viele andere Bands weltweit. Nach ihrem Ausscheiden im Jahr 1995, veröffentlichte Rueslåtten bis jetzt sieben Solo-Alben. Sie ist bekannt in ganz Europa und Lateinamerika. Ihr einzigartiges Talent hat Kari Rueslåtten in Zusammenarbeit mit vielen verschiedenen Künstlern gezeigt, wie Toumas Holopainen von **Nightwish** oder Anneke van Giersbergen (ex **The Gathering**). Kari Rueslåtten hat schon immer darauf geachtet, die Schönheit im Dunkeln zu entdecken.

Die neue Aufnahme mit dem Titel "**Silence is the only sound**", bekräftigt Rueslåtten's Fähigkeit, unglaubliche Vocals mit kantiger, dunkler Melancholie zu verbinden. "Die neue Musik erinnert an Elemente aus meinem ländlichen norwegischen Erbe", erklärt sie, "und enthält Erinnerungen an Volksmärchen und Musik, die mir von meinem Vater weitergegeben wurde".

Rueslåtten hat ihre Lieder auf fundamentale Gefühle wie Trauer, Verlust und Kummer herunter gebrochen und diese Gefühle mit verschiedenen Inspirationen ihrer natürlichen norwegischen Umgebung kombiniert. Ihre Lieder sind verwobene Real- und Fantasie-Lebenswelten. Zum Schreiben zog sie sich in eine kleine Hütte in den Bergen zurück. "Ich werde von der Einsamkeit der Berge inspiriert, und ich glaube, meine Texte werden dadurch persönlicher. Natürlich nehme ich mir meine Freiheiten als Schriftsteller, manchmal ist es schwer zu sagen, wo meine eigene Geschichte endet und die Fiktion beginnt. "

Der innere Frieden

Es gibt keinen Zweifel daran, dass die atemberaubenden nordischen Landschaften von hoch aufragenden, schneebedeckten Bergen, nebligen Fjorden und kaskadierenden Wasserfällen die musikalische Arbeit von Rueslåtten antreiben. Aber in dieser majestätischen Umgebung, ermutigt ihre Musik dem Hörer, sich Zeit zu nehmen, um die Welt und ihre Geschichten in sich aufzunehmen. Sie sagt, "Es ist ok, zu verweilen ... einen ruhigen Moment zu haben. Wir sollten es uns erlauben, das zu tun." Der Albumtitel repräsentiert dieses Gefühl, Frieden in sich selbst zu finden.

20-jähriges Jubiläum

1997 veröffentlichte Kari Rueslåtten ihr erstes Soloalbum Spindelsinn. Als Überraschungsgeschenk für ihre Fans hat Rueslåtten eine englischsprachige Version des Titeltracks für ihr neues Album aufgenommen. "Ich habe eine neue Version von Spindelsinn gemacht, weil ich etwas Besonderes für all die Leute machen wollte, die meine Musik im Laufe der Jahre verfolgt haben. Ich habe dieses Lied in fast jedem Konzert in vielen verschiedenen Ländern live gespielt, und die Leute haben mit mir den norwegischen Texten gesungen, auch wenn sie die Sprache nicht kannten".

20 Jahre nach ihrem ersten Solo-Album ist Kari Rueslåtten so lebendig und produktiv wie immer. Ihre kreative Energie ist groß. "Vielleicht ist es eine natürliche Sache, aber je älter ich werde, desto stärker ist dieses Gefühl der Dringlichkeit, es ist wie eine Angst, die ich habe, dass es Lieder gibt, die nicht geschrieben werden, wenn ich mich nicht beeile. Ich glaube, ich war schon immer eine ungeduldige Person ", sagt Kari mit einem Lächeln.

Digitalisierung

Rueslåtten wurde von der erstaunlichen Rezeption ihrer ersten Single "Chasing Rivers" aus dem neuen Album verblüfft. Sie sagt: "Ich mache die Musik, die ich mag, und es fühlt sich an wie ein

schönes Geschenk, wenn so viele andere sie auch mögen". Und es wird deutlich, dass andere ihre Musik mögen, denn die Single wurde bereits in über 40 Ländern heruntergeladen.

"Als ich nach einer langen Pause in die Musikszene im Jahr 2013 zurückkehrte, habe ich wirklich verstanden, wie viele Leute dort draußen sind, die meine Musik mochten. Jetzt treffe ich diese Menschen auf Konzerten oder auf Social Media und erreiche diese Leute auch über Musik-Streaming-Dienste und das motiviert mich sehr. Viele behaupten, dass die Digitalisierung für die Musikindustrie ein Fluch war - für mich war es ein Segen "

Parr Street Studios

Rueslåtten kehrte in die legendären Parr Street Studios in Liverpool, UK mit den gleichen Musikern zurück, mit denen sie "To the North" aufnahm. Sie mag die "besondere Atmosphäre" dort und spielt die Lieder, bis auf den Gesang, live ein. Ihre Band begeistert und füttert sich gegenseitig, und ihre besonderen spielerischen Fähigkeiten erfordern nur ein paar Takes, oder wie Kari es ausdrückt; "Wenn es zu viele Takes von einem Lied gibt, neigt die Energie und die Edginess zu verschwinden".

2017 und 2018 will Rueslåtten ihr neues Album live in ganz Europa and Südamerika vorstellen

Jostein Ansnes (Norwegen), Produzent und Gitarrist

Jostein Ansnes ist einer der bekanntesten Gitarristen Norwegens, der unter anderem für seine Arbeit mit der von der Presse gefeierten norwegischen Band Dadafon, Sängerin Kristin Asbjørnsen und der norwegischen Rocklegende Åge Aleksandersen bekannt ist. Er spielte mit Kari Rueslåtten auf allen ihren Solo-Tourneen in den vergangenen Jahren und produzierte ihre drei letzten Alben.

Richard Turvey (UK) – Produzent, Klavier und Keyboard

Richard Turvey ist Produzent und Musiker bei Parr Street Studios in Liverpool und arbeitet mit vielversprechenden Künstlern wie De Mispers (B-Unique), Darlia (B-Unique), VITAMIN (Tri-Tone) und Blossoms (Skeleton Key).

Steve Pilgrim (UK) – Schlagzeug

Paul Wellers Schlagzeuger Steve Pilgrim spielt Schlagzeug und Percussion auf Chasing Rivers. Er war Mitglied der The Stands (2003-2004) und ist nun ein etablierter Singer / Songwriter, der bisher vier Solo-Alben veröffentlichte. "Lover, Love Her" (2007) "Sunshine" (2009), "Pixels and Paper (2011) und "Mornings Skies" (2017).

Martyn Campbell (UK) – Bass

Bass-Spieler Martyn Campbell ist bekannt durch seine Arbeit mit The Lightning Seeds, Rain, Richard Ashcroft, Wah! und Terry Hall. Campbell hat ebenfalls mit Pete Dinklage gearbeitet und ist mit Shack getourt.

Øyvind Engen (Norwegen) – Cello

Øyvind Engen ist einer der erfahrensten und bekanntesten Cellisten Norwegens.

Contact information:

Media contact, World: Aftermath Music, Haavard Holm, haavard@aftermath-music.com/ +47 984 50 572

Media contact, Germany: Christina Schwass, +49 176 217 25 222, christina.schwass@divarism.com

Media contact, Norway: Bakke Consulting, Morten Bakke, bakkemorten@gmail.com/ +47 911 43 766

Booking Worldwide: Aftermath Music, Haavard Holm, haavard@aftermath-music.com/ +47 984 50 572

www.karirueslatten.com
www.facebook.com/kari.rueslatten.official
post@karirueslatten.com

Press photos, music and info: www.karirueslatten.com/promo2017 (Request media contacts for password)